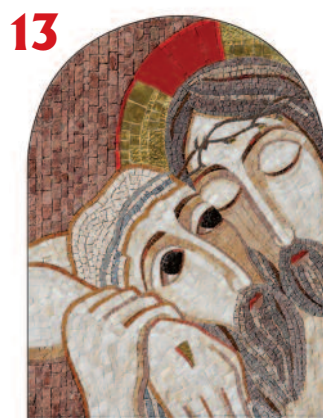
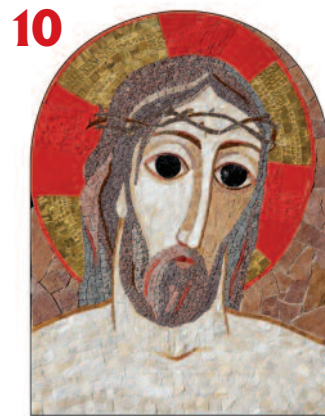


The image is a mosaic artwork. The top portion shows a man with a dark beard and hair, looking towards the right. He has a white beard and is wearing a red and gold head covering. The bottom portion shows a woman with a white face and closed eyes, wearing a red and gold head covering. The background is a mix of white, blue, and red tiles.

Postaje križevega pota Pobarvanka

Po mozaikih p. Marka I. Rupnika, S.J.
in umetnikov Centra Aletti



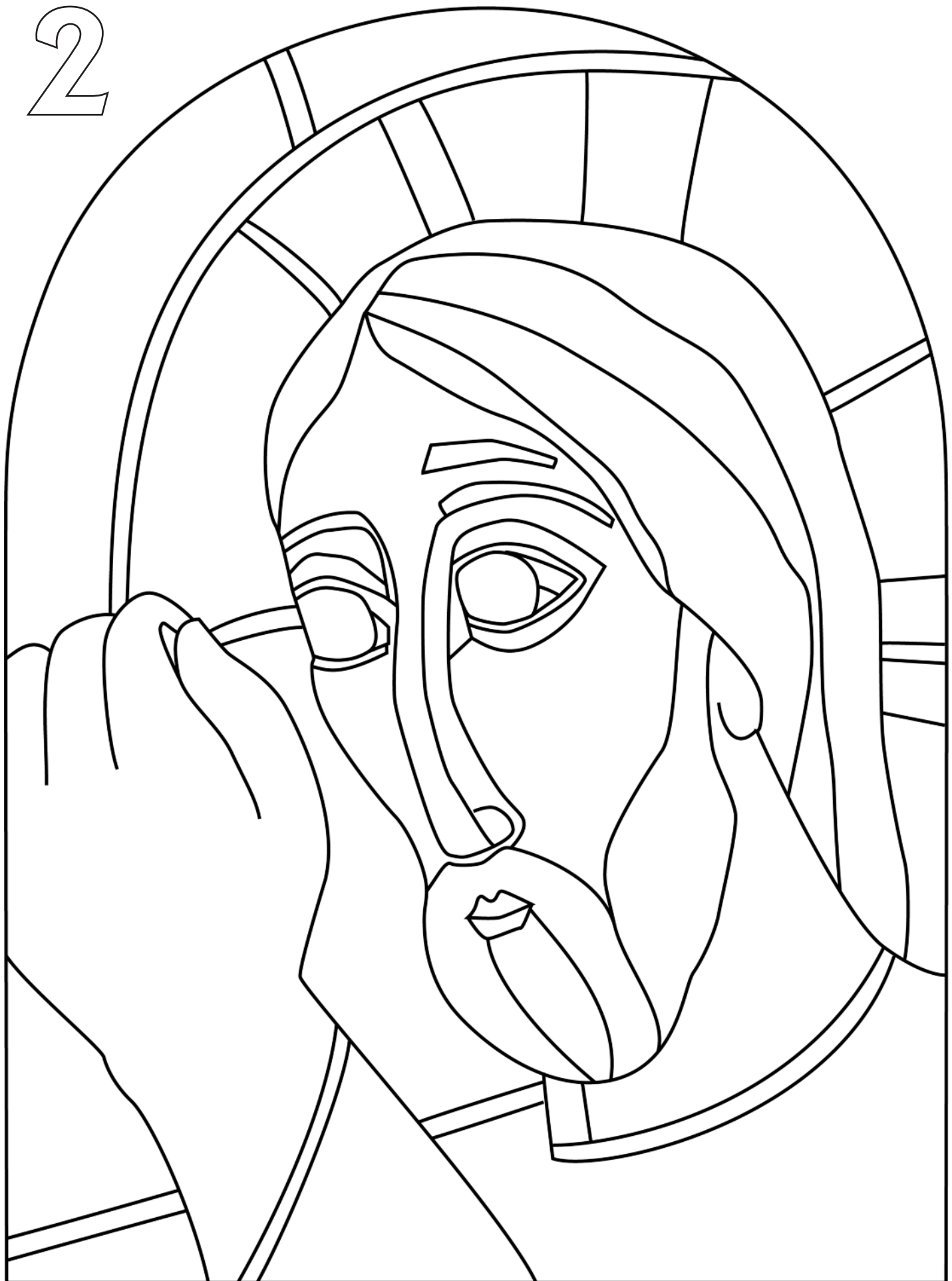
Mozaiki križevega pota v cerkvi Marijinega imena v Mengorah

1



JEZUSA OBSODIJO NA SMRT

2



JEZUS VZAME KRIŽ NA RAME

3



JEZUS PRVIČ PADE POD KRIŽEM

4



JEZUS SREČA SVOJO MATER

5



SIMON IZ CIRENE POMAGA JEZUSU NOSITI KRIŽ

6



VERONIKA PODA JEZUSU POTNI PRT

7



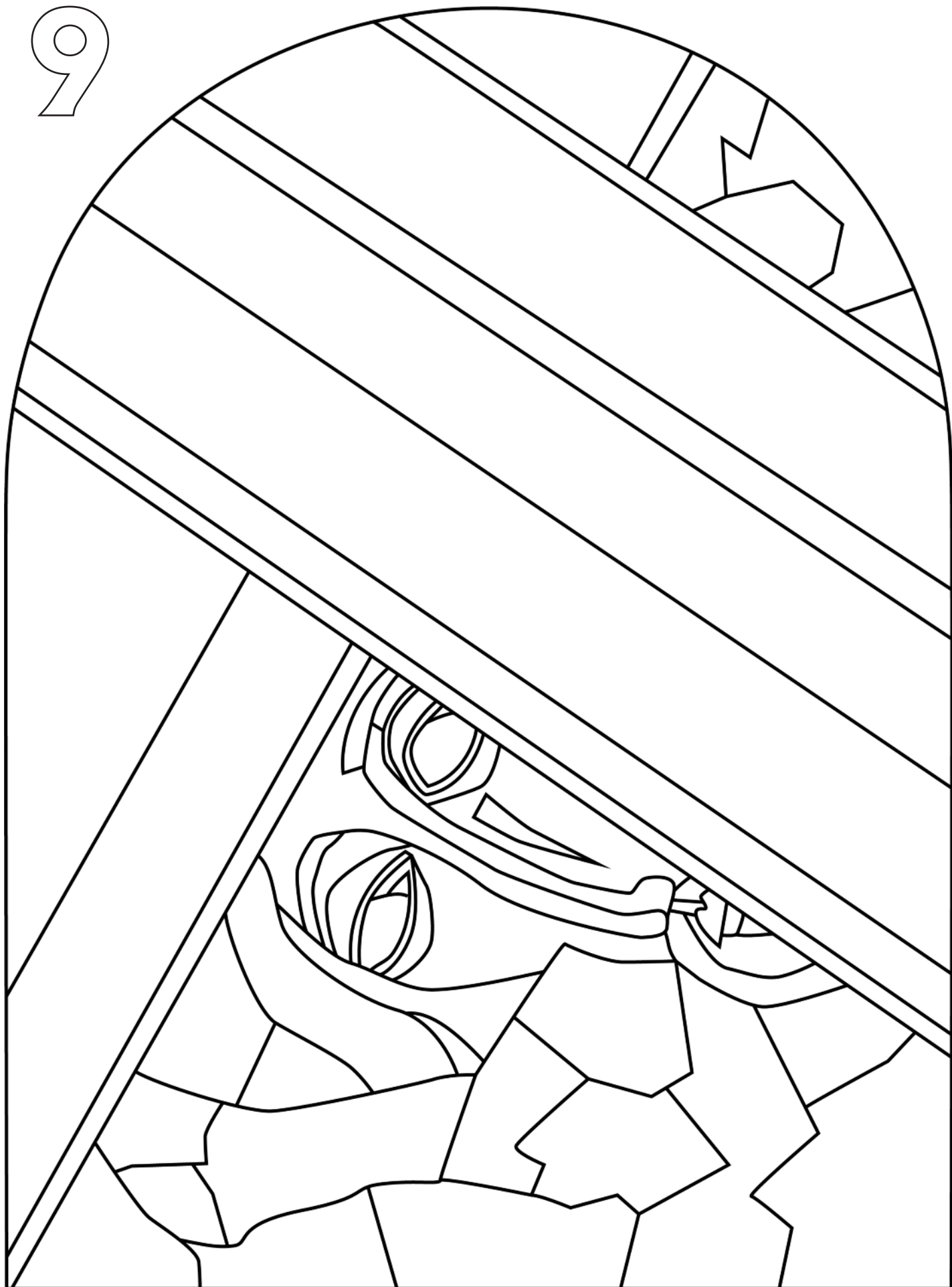
JEZUS DRUGIČ PADE POD KRIŽEM

8



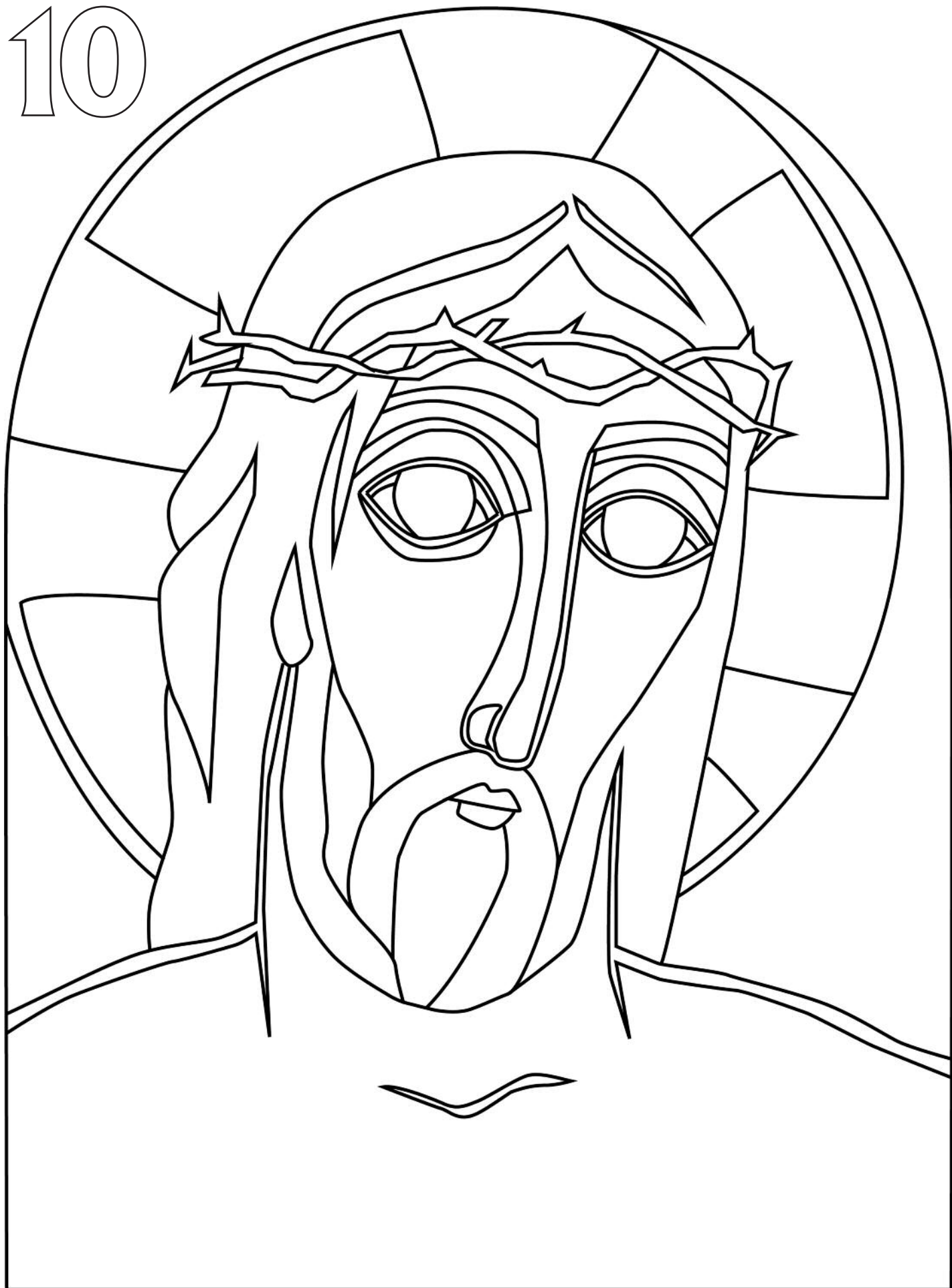
JEZUS TOLAŽI JERUZALEMSKE ŽENE

9



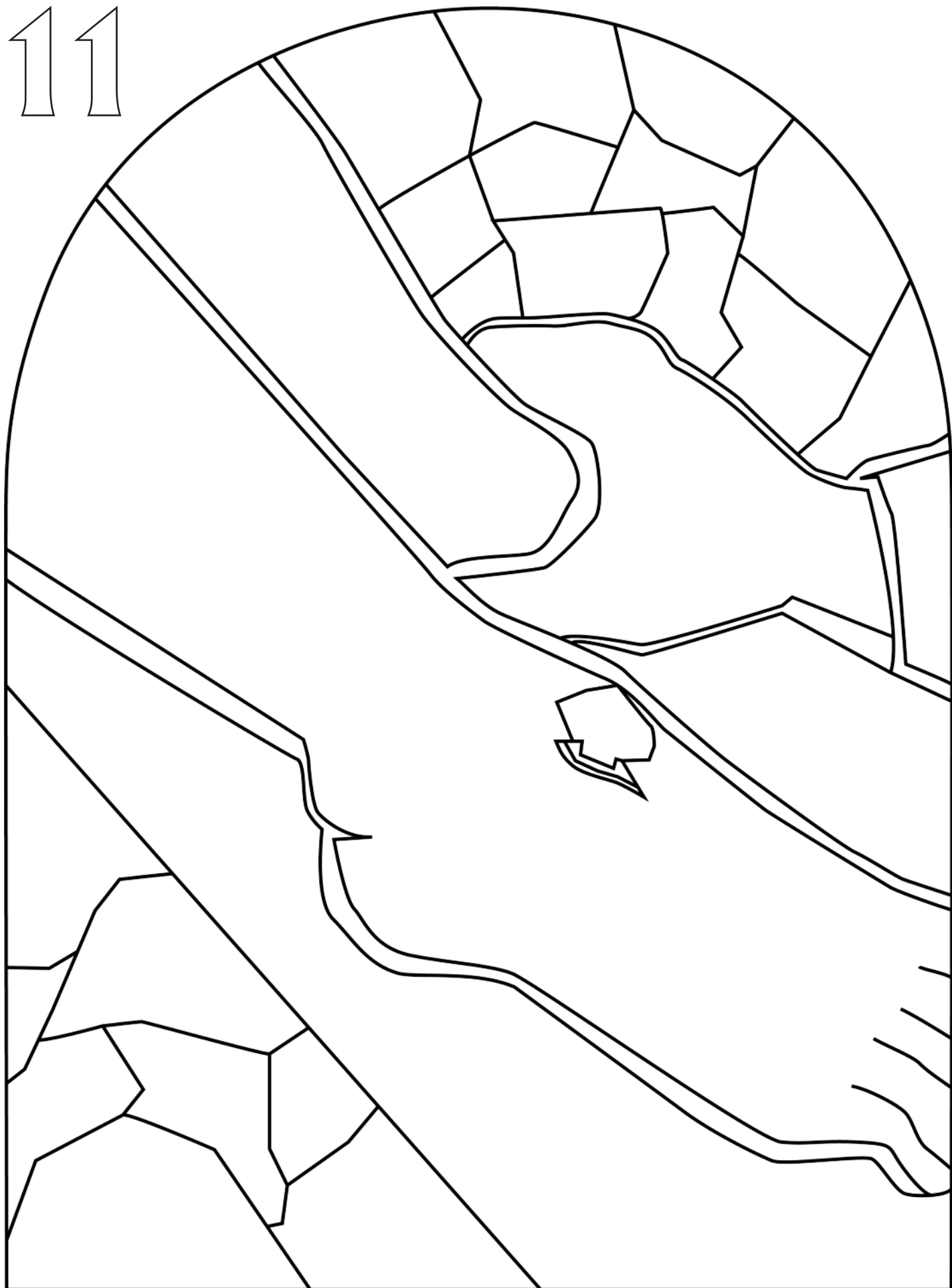
JEZUS TRETJIČ PADE POD KRIŽEM

10



JEZUSA SLEČEJO

11



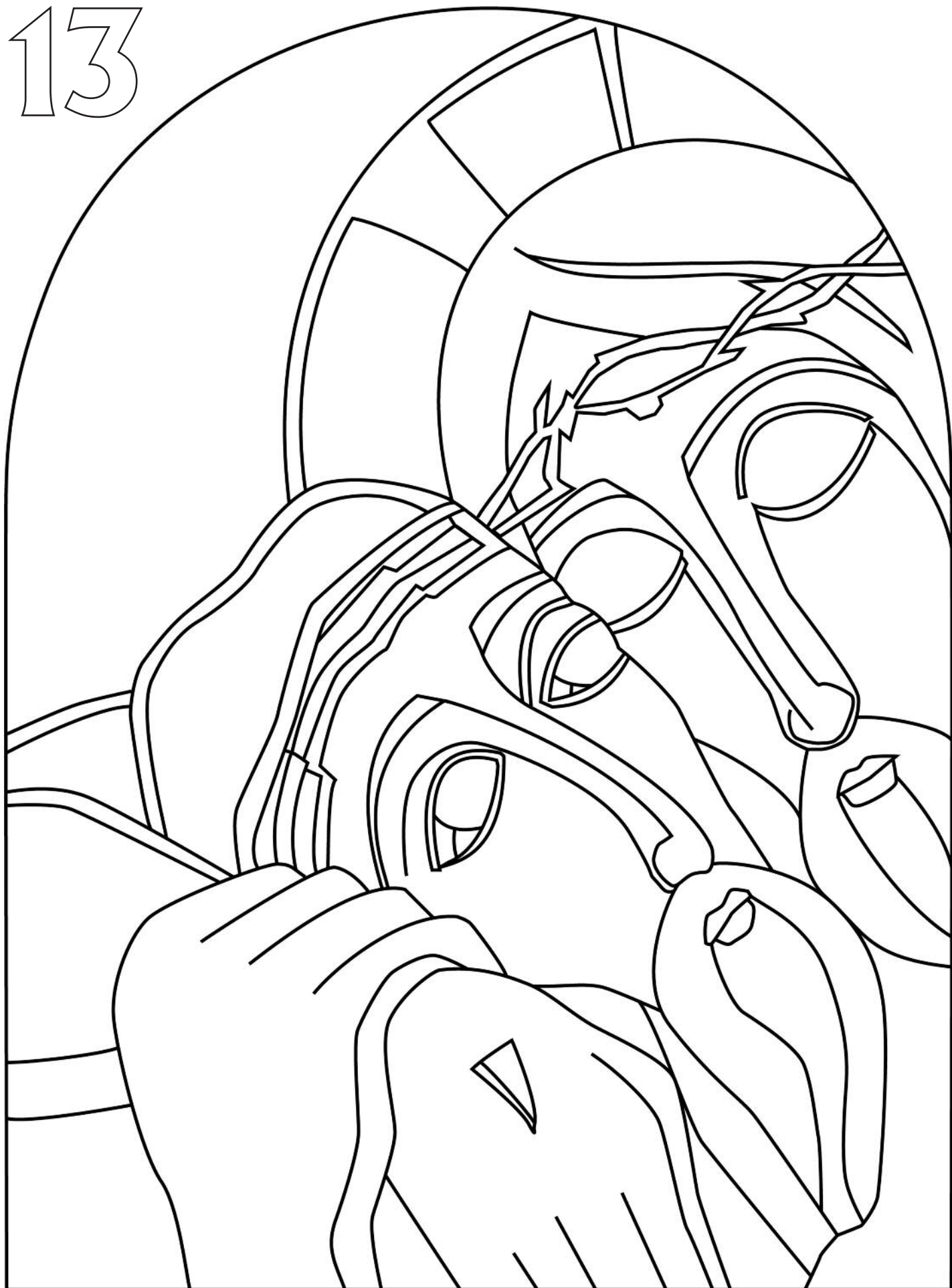
JEZUSA PRIBIJEJO NA KRIŽ

12



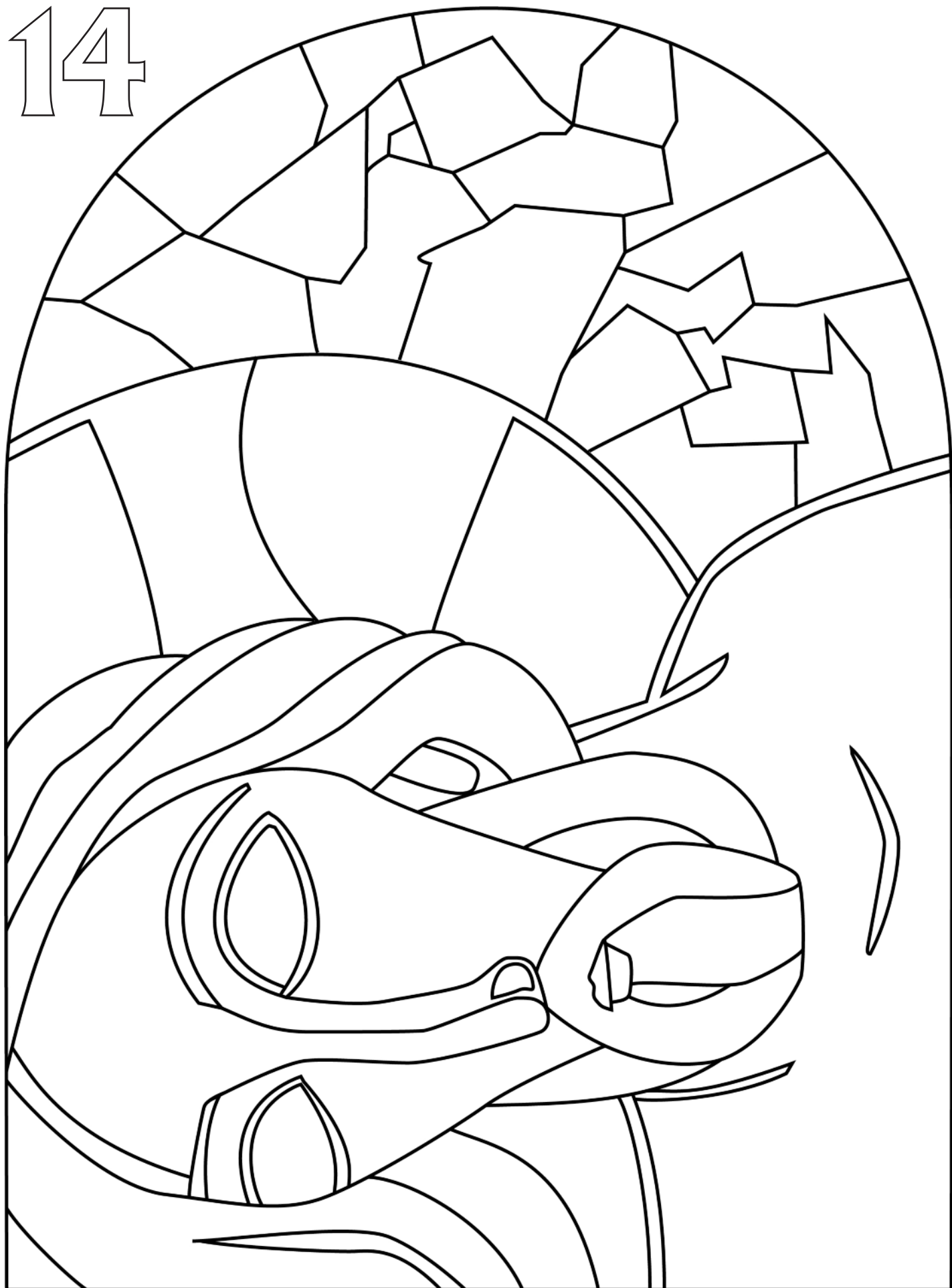
JEZUS UMRE NA KRIŽU

13



JEZUSA SNAMEJO S KRIŽA

14



JEZUSA POLOŽIJO V GROB

MOLITEV ZA ZAŠČITO V ČASU PANDEMIJE



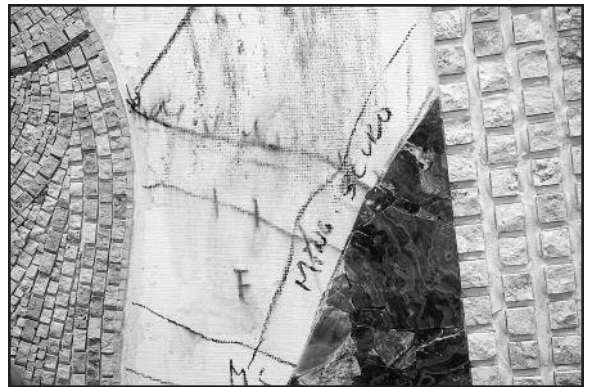
O Marija,
ti vedno svetiš na naši poti
kot znamenje zveličanja in upanja.
Mi se izročamo tebi, Zdravju bolnikov,
ki si bila pod križem pridružena
Jezusovi bolečini
in ohranila svojo vero trdno.
Ti, rešitev rimskega ljudstva,
veš, kaj potrebujemo,
in smo tudi prepričani, da boš to
priskrbela,
da se bo kot v Galilejski Kani
spet lahko vrnilo veselje in praznovanje
po tem trenutku preizkušnje.
Pomagaj nam, Mati Božje Ljubezni,
oblikovati se po Očetovi volji
in storiti to, kar nam bo rekel Jezus,
ki je sprejel nase naše trpljenje
in si je naložil naše bolečine,
da bi nas preko križa povedel
k veselju vstajenja. Amen.

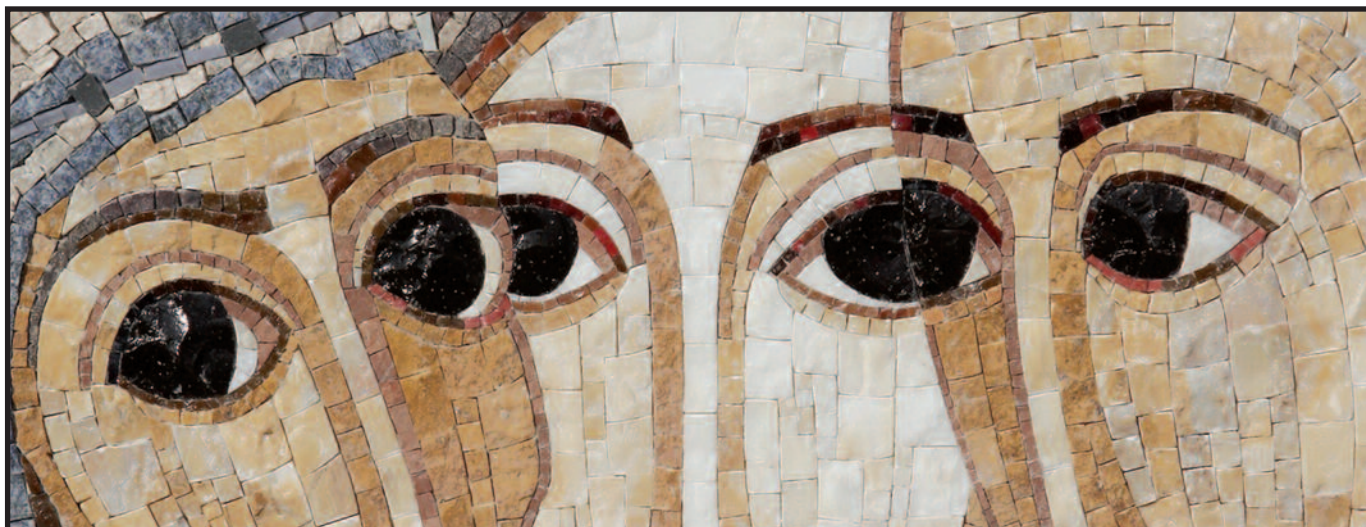
*Pod tvoje varstvo pribežimo,
Sveta Božja Porodnica.
Ne zavrzi naših prošenj v naših
preizkušnjah,
temveč reši nas vseh nevarnosti,
o častitljiva in blagoslovljena Devica.*

Povzeto po molitvi papeža Frančiška

O umetnikih

Pater Marko Ivan Rupnik, S.J., se je rodil v Zadlogu leta 1954. K jezuitom je vstopil 1973. Študij slikarstva je zaključil na Umetnostni akademiji v Rimu in doktoriral iz teologije na Gregoriani. Od 1991 živi in dela v Centru Aletti v Rimu. Kot direktor Centra Aletti je tudi predsednik teološkega ateljeja kardinala Špidlika. Ob umetniških in pastoralnih dejavnostih predava na Gregoriani. Od 2006 je član Evropske akademije znanosti in umetnosti. Med 1999 in 2013 je bil svetovalec pri treh vatikanskih dikasterijih: Papeškem svetu za novo evangelizacijo, Kongregaciji za božje čaščenje in disciplino zakramentov ter Kongregaciji za duhovništvo. Papež Janez Pavel II. je leta 1993 v Rimu ustanovil Center Aletti kot prostor teološke in umetniške izmenjave med vzhodno in zahodno Cerkvijo. V iskanju edinosti med katoliki in ortodoksnimi kristjani je papež poudaril, da je "živeti skupaj, poznati drug drugega in raziskovati, kar nam je skupno, kraljevska pot v iskanju globoke povezanosti med cerkvami". Iz izkušnje povezanosti tečejo razne intelektualne, pastoralne in umetniške dejavnosti. Mozaična umetnost je tista, zaradi katere Center Aletti pozna največ ljudi. Začelo se je, ko je papež Janez Pavel II. leta 1999 prosil patra Rupnika za mozaik v kapeli Redemptoris Mater v Apostolski palači v Vatikanu. Od tedaj je ekipa izdelala mozaike za več kot 130 cerkva in za mnoga romarska središča po svetu, tudi za svetišče Janeza Pavla II. v Washingtonu (www.jp2shrine.org) in za kapelo Svete Družine v mednarodnem centru Kolumbovih vitezov v New Havenu v ZDA.





Pobarvanko so Knights of Columbus z dovoljenjem Centra Aletti podarili družinam in majhnim otrokom, ki morajo v času pandemije zaradi korona virusa ostati doma. Namenjena je izključno osebni uporabi in se je ne sme uporabiti v komercialne namene.

kofc.org