




ŽE ZDAJ SEM VEČEN

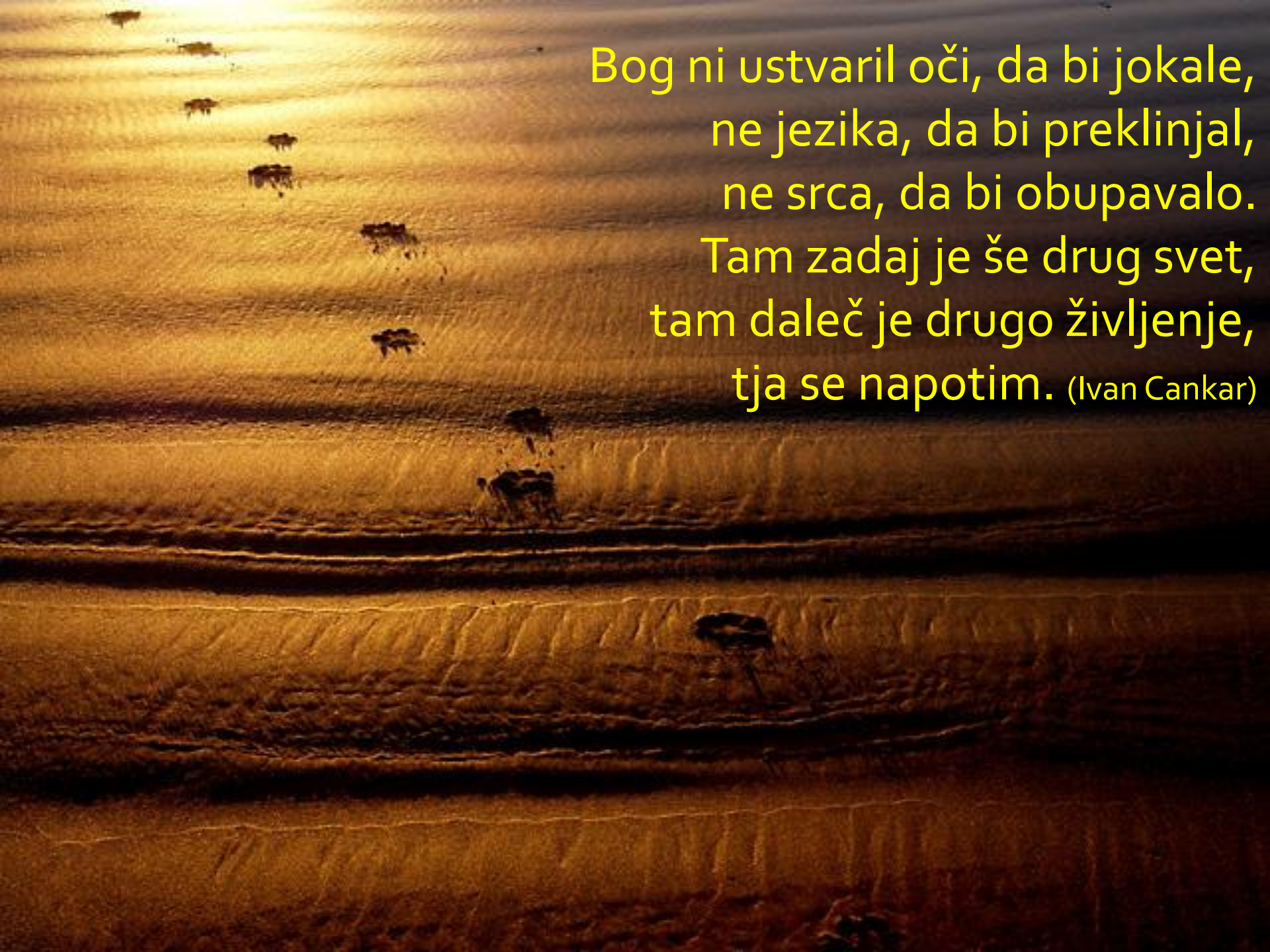
Na pokopališču se
zavimo, kako smo
malenkostni in da je vera
presneto resna stvar.



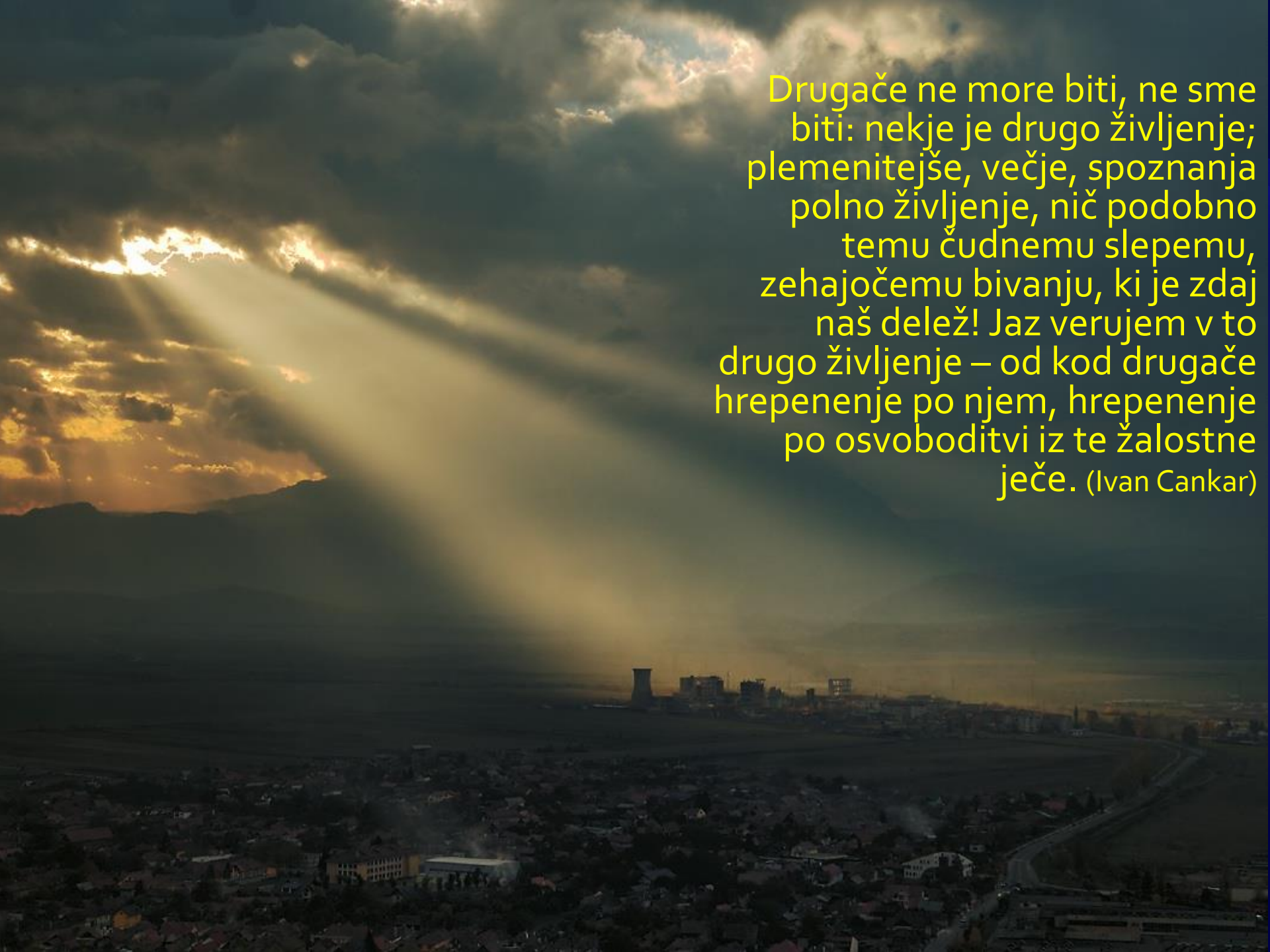
A black and white photograph of a hand, palm facing up, with a stream of sand falling from it. The background is solid black, making the hand and the falling sand stand out. The lighting highlights the texture of the skin and the individual grains of sand.

Koga ni strah, ko postaja prah?
Vendar verujem, da čudežni
veter bo takrat zavel, me
vzdignil in se z menoj vse više
in više povzpel... Ne zato, da bi
pesem o koncu zapel, temveč,
da bi me v Božjem soncu spet
oživel.

(Milena Merlak)

A wide-angle photograph of a vast, golden field at sunset or sunrise. The sky is a deep, dark blue, and the sun is low on the horizon, casting a warm, golden glow over the entire scene. In the foreground and middle ground, a herd of animals, likely cows or sheep, is grazing. The animals are silhouetted against the bright, golden light of the setting or rising sun. The field is a mix of light and dark patches, suggesting different types of vegetation or perhaps the animals' shadows. The overall mood is peaceful and contemplative.

Bog ni ustvaril oči, da bi jokale,
ne jezika, da bi preklinjal,
ne srca, da bi obupavalo.
Tam zadaj je še drug svet,
tam daleč je drugo življenje,
tja se napotim. (Ivan Cankar)



Drugače ne more biti, ne sme
biti: nekje je drugo življenje;
plemenitejše, večje, spoznanja
polno življenje, nič podobno
temu čudnemu slepemu,
zehajočemu bivanju, ki je zdaj
naš delež! Jaz verujem v to
drugo življenje – od kod drugače
hrepenenje po njem, hrepenenje
po osvoboditvi iz te žalostne
ječe. (Ivan Cankar)

Pet je letnih časov:
pomlad in poletje,
in starost in smrt
in večno petje.

Bogdan A. Novak





Potem, ko se človek sam v sebi sooči s smrtjo, potem, ko je v njem zbranih vedno več smrti sorodnikov, prijateljev in znancev, ko se tišina smrti začne razblinjati in spreminjati v govor z njimi, ki so odšli na ono stran, da bi bili tudi tu, v nas samih prisotni, potem veš, da je tudi v smrti življenje.

Tone Pavček



Hvaljen moj Gospod v sestri smrti«. S tem stavkom Frančišek očarljivo pove, kako bo zgedala njegova prihodnost: ena sama pesem bo, veselje, nikoli do konca izpovedana ljubezen. Gledal bo Boga iz oči v oči. Nobena stvar ne bo meglila tega pogleda: ne žalost, ne bolečina, ne smrt. Christian Bobin



Ko pomislim na konec svojih dni, se pregraja časa zlomi in v luči smrti zagledam, Bog, tvoj svet in njegove zaklade. Dragocen je njegov najnižji sedež.

Tagore

Že zdaj sem večer, zato naj bo moje življenje več, kot neurejen kup misli:

- ♦ naj bo več kot stalna živčnost, pesimizem in preišljevanje zgolj o sebi
- ♦ naj bo več kot neizpolnjene sanje
- ♦ naj bo več kot neprestan strah kaj bo?





Napis na nekem vodnjaku: »Dajati, dajati, to je moje življenje«



Zaživeti večnost ne pomeni togo in nasilno nadzorovati samega sebe, ampak biti neizmerno sproščen v goreči ljubezni.



Kdo smo kristjani?
Francoski pesnik
Paul Claudel je
napisal pesniško
zbirko z naslovom
popotnik v plamenu.
To smo kristjani:
popotniki v
plamenu.



Nobena dragocenost ne odtehta večnosti.

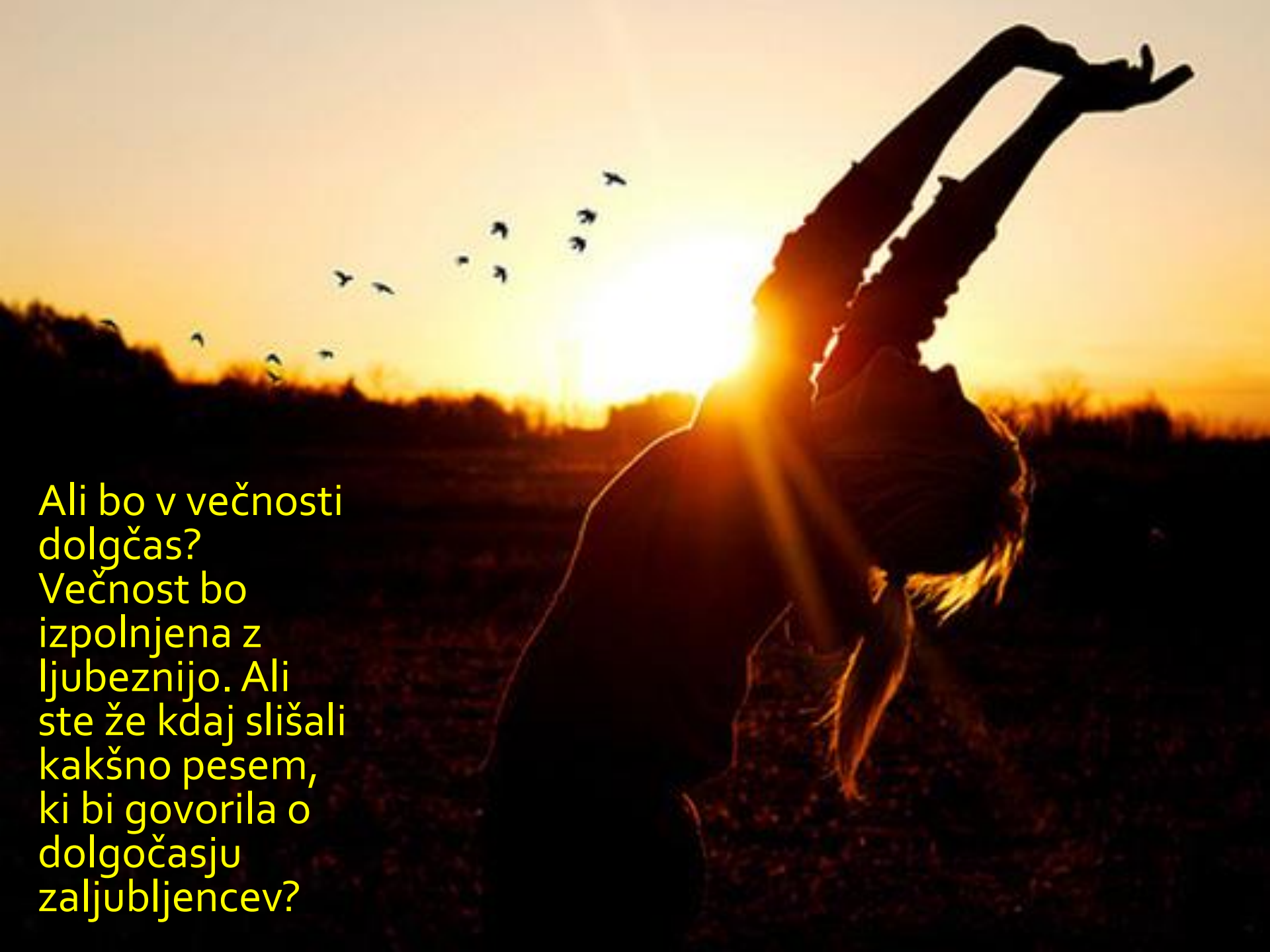


Na dan, ko ti smrt potrka na vrata, kaj ji boš dal? Pred svojo gostjo postavim posodo, zvrhano življenja – ne mislim je pustiti, da bi odšla praznih rok.

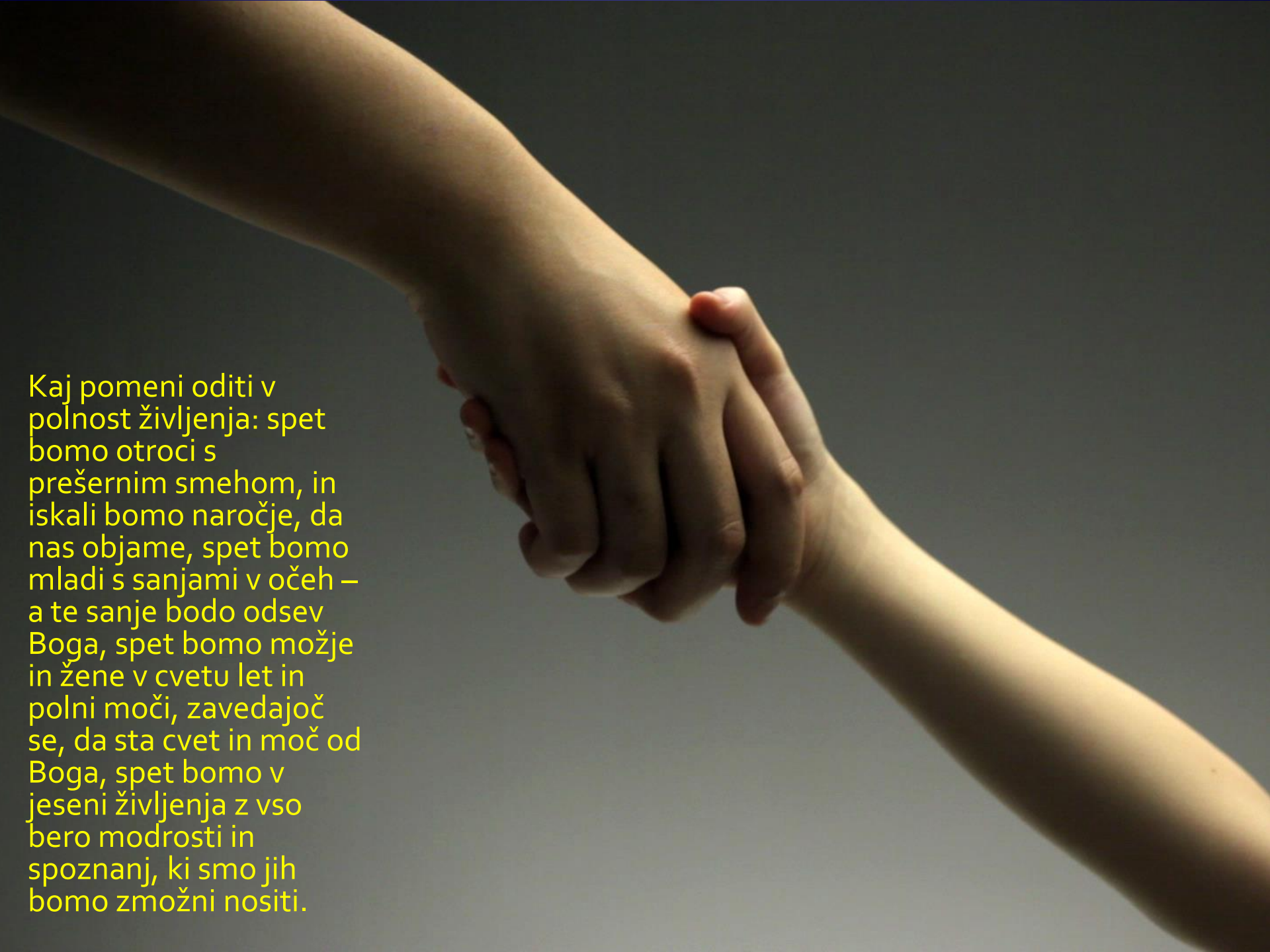
Tagore



Preden bomo odšli, bodo misli objele nam dom in poljubile naše drage. V kratki misli bomo vsem podali roko, se zazrli v Boga, predano, brez sence grenkobe, v gotovosti trdni, da bomo v večnosti brez konca ljubili.

A silhouette of a person performing a backbend against a sunset background with birds flying. The person is in the foreground, their body arched backwards with arms raised high. The sun is low on the horizon, creating a bright glow and lens flare. Several birds are seen in flight against the sky.

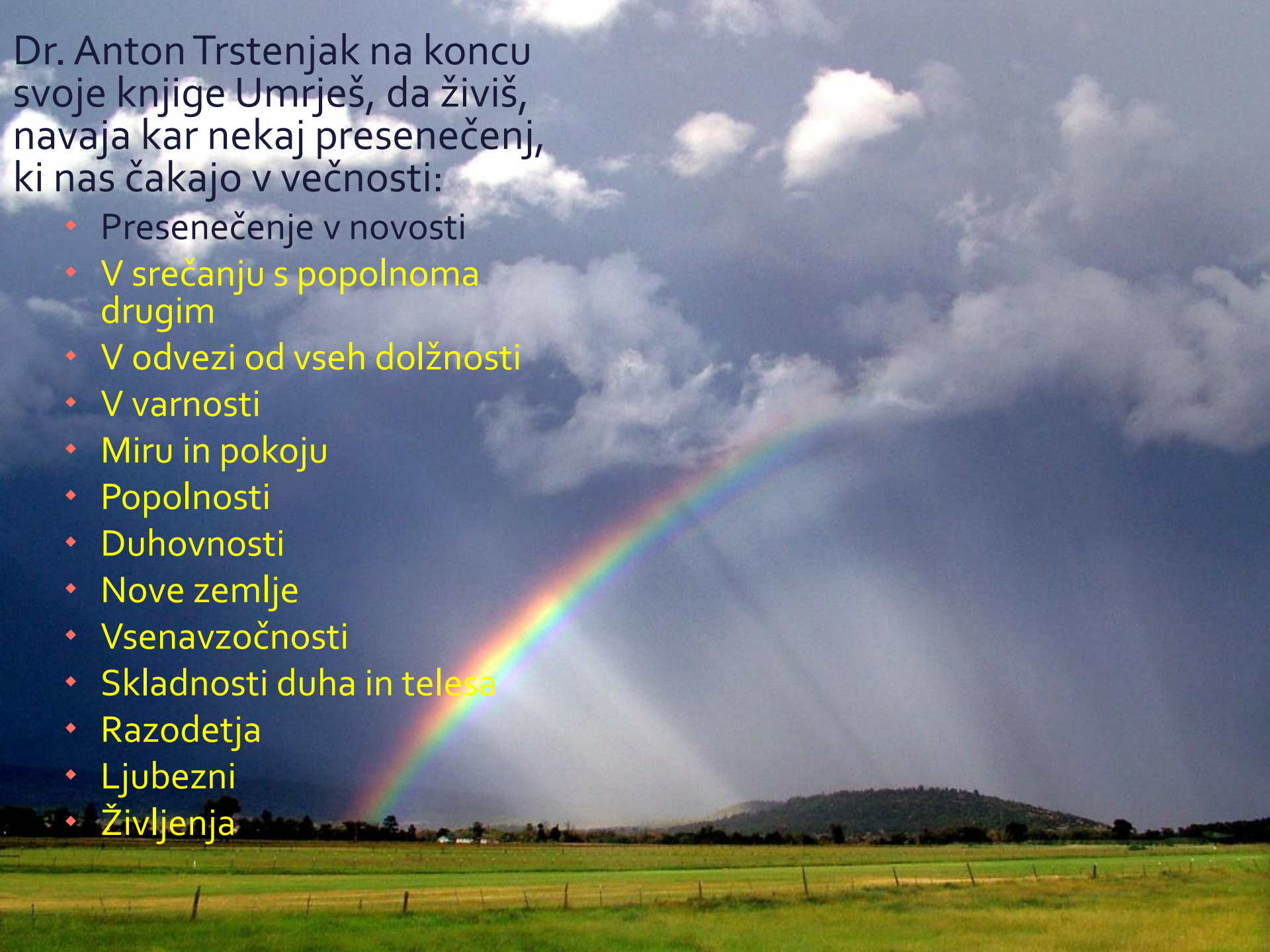
Ali bo v večnosti
dolčas?
Večnost bo
izpolnjena z
ljubeznijo. Ali
ste že kdaj slišali
kakšno pesem,
ki bi govorila o
dolgočasju
zaljubljenecv?



Kaj pomeni oditi v
polnost življenja: spet
bomo otroci s
prešernim smehom, in
iskali bomo naročje, da
nas objame, spet bomo
mladi s sanjami v očeh –
a te sanje bodo odsev
Boga, spet bomo možje
in žene v cvetu let in
polni moči, zavedajoč
se, da sta cvet in moč od
Boga, spet bomo v
jeseni življenja z vso
bero modrosti in
spoznanj, ki smo jih
bomo zmožni nositi.

Dr. Anton Trstenjak na koncu svoje knjige Umrješ, da živiš, navaja kar nekaj presenečenj, ki nas čakajo v večnosti:

- ♦ Presenečenje v novosti
- ♦ V srečanju s popolnoma drugim
- ♦ V odvezi od vseh dolžnosti
- ♦ V varnosti
- ♦ Miru in pokoju
- ♦ Popolnosti
- ♦ Duhovnosti
- ♦ Nove zemlje
- ♦ Vsenavzočnosti
- ♦ Skladnosti duha in telesa
- ♦ Razodetja
- ♦ Ljubezni
- ♦ Življenja





Ali imajo v nebesih še kakšno skrb? Vendarle še eno
– da pridemo za njimi!

Dar večnosti je luč.





Človek potrebuje večnost. Vsako drugo upanje je zanj prekratko in preveč omejeno. Benedikt XVI



Ravno vera v večno življenje daje kristjanu pogum za še večjo ljubezen do te naše zemlje in za izgradnjo prihodnosti ter resničnega in gotovega upanja. Benedikt XVI